



Hache LUBA

Atelier de la moyenne Luvua
République Démocratique du Congo
H. 33 cm
Bois, métal

Provenance :

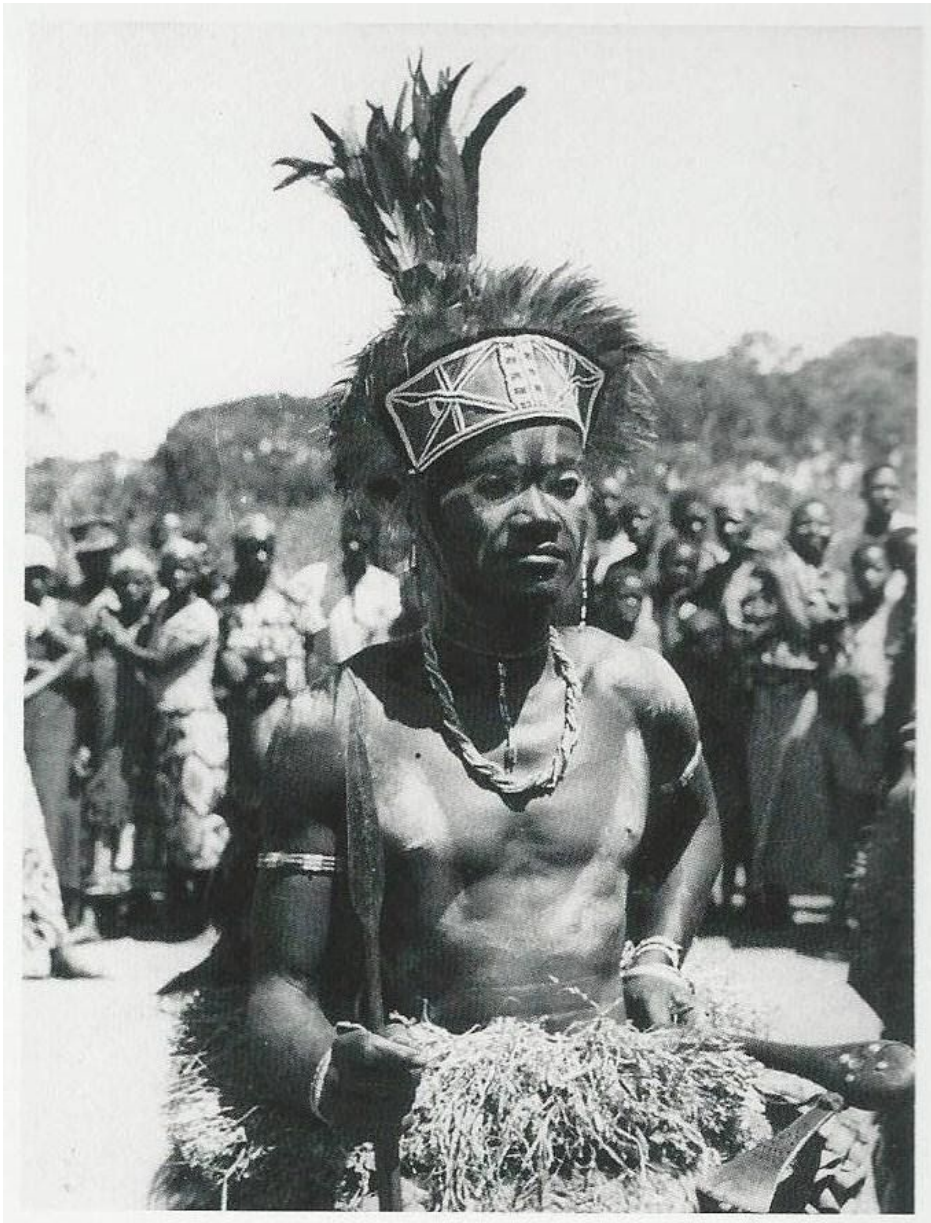
Collection Pierre Dartevelle, Bruxelles

Publication/Exposition :

Galerie Ratton, Paris, *Haches et herminettes*, Juin 2015, p.28

L'herminette et la hache sont les outils par excellence du sculpteur et du guerrier en Afrique. Lorsqu'elles font l'objet d'un traitement figuratif, elles deviennent de plus un insigne de dignité arboré fièrement sur l'épaule du chef africain. La hache représente aussi chez les Luba un objet symbolique essentiel pour le dignitaire qui accompagne le prétendant au *mbudye* (conseil d'hommes et de femmes, chargé de maintenir les principes politiques et historiques du royaume). En effet, en brandissant cette arme, il lui ouvre symboliquement la voie vers la connaissance et lui offre sa protection. Ces objets de prestige sont appelés chez les Luba : *kibiki* ou *kasolwa*. Comme souvent, seule la tête d'un personnage est représentée à l'extrémité du manche de l'objet, lequel est ici exceptionnellement agrémenté d'un décor de cuivre élégamment contourné.

La coiffure est caractéristique de l'ethnie Luba. Le visage fait l'objet d'un traitement particulièrement attentif avec des yeux tombants en grains de café. Cette hache présente une belle patine d'usage aux reflets bruns-rouges et s'en dégage une grande sérénité.



Chef Luba, membre de la société des *Mbudye* avec sa hache
Photo : Goldstein pour CongoPresse, 1949, Kabongo
Archives Pierre Loos

COMPARABLES



Hache LUBA

Atelier de la moyenne Luvua
République Démocratique du Congo
H. 36 cm
Bois, métal

Provenance :

Collectée par le Lieutenant Colonel Baron Charles Adolphe Marie Liebrechts (1858-1938),
durant son mandat en tant que chef de territoire à Leopoldville, 1887-1888
La famille vendit la collection en 1955 à René Withofs (1919-1997), Bruxelles, Belgique

Publication/ Exposition :

"Luba: aux sources du fleuve Zaire" = "Luba: to the source of the Zaire" = "Luba. Aan de
Bronnen van de Zaire", by Neyt (François), Paris: Musée Dapper, 1993, p. 114



Hache LUBA

Atelier de la moyenne Luvua
République Démocratique du Congo
H. 36,5 cm
Bois, métal

Musée Rietberg, Zurich, Inv RAC 114

Provenance :

Baron Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Suisse, avant 1932

Publication/ Exposition :

"Luba: aux sources du fleuve Zaire" = "Luba: to the source of the Zaire" = "Luba. Aan de Bronnen van de Zaire", by Neyt (François), Paris: Musée Dapper, 1993, p. 114



Hache LUBA

Atelier de la moyenne Luvua
République Démocratique du Congo
H. 36 cm
Bois, métal

Publication/ Exposition :

"Luba: aux sources du fleuve Zaire" = "Luba: to the source of the Zaire" = "Luba. Aan de Bronnen van de Zaire", by Neyt (François), Paris: Musée Dapper, 1993, p. 115